

P I E R R E V E R T

N U I T S

P H O T O

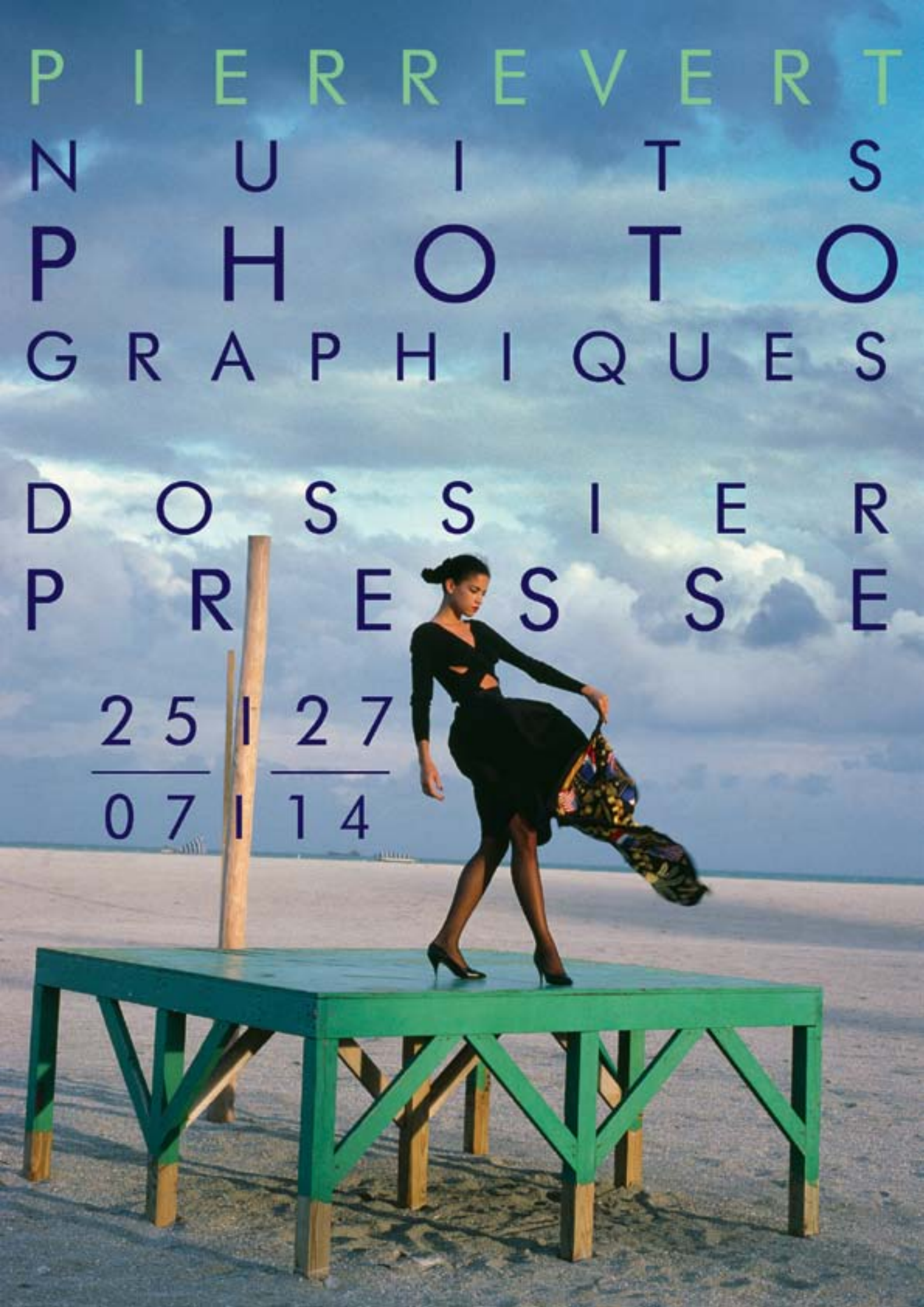
G R A P H I Q U E S

D O S S I E R

P R E S S E

2 5 1 2 7

0 7 1 1 4



SOMMAIRE

- ∅ LE FESTIVAL
- ∅ SACHA - MARRAINE
- ∅ LE COLLECTIF ITEM
- ∅ LA GALERIE W
- ∅ LES PHOTOGRAPHES
- ∅ LE PROGRAMME
- ∅ CONTACTS

PIERREVERT

NUITS PHOTOGRAPHIQUES

Pour la sixième année consécutive, le festival des Nuits Photographiques de Pierrevert prend ses quartiers d'été du 25 au 27 Juillet à Pierrevert, près de Manosque.

Créé en 2008 par une bande de photographes passionnés réunie autour de Stéphane Kossmann, ce festival a pour objectif de provoquer des rencontres entre des photographes de renommée internationale et de jeunes talents auxquels le festival souhaite apporter confiance et visibilité. Ces artistes prometteurs sont choisis à l'issue d'un appel à candidature. Cette année, plus de 250 demandes nous sont parvenues et les heureux auteurs sélectionnés bénéficieront d'un espace d'exposition pendant la durée du festival et d'une projection sur écran géant devant le public lors des trois manifestations nocturnes.

Basé sur le double signe convivialité-qualité, le festival permettra d'accéder à une sélection talentueuse tout en offrant une grande proximité entre le public, les artistes et les habitants de Pierrevert.

Chaque année, l'évènement est parrainé par un grand nom de la photographie (Les 5 premières éditions furent ainsi successivement parrainées par Peter Knapp, Oliviero Toscani, Steve Hiett, Hans Feurer et Jean Daniel Lorieux) . Pour l'édition 2014, nous aurons donc le plaisir d'accueillir la photographe Sacha van Dorssen qui nous fait l'honneur d'être notre première marraine.

CONVIVIALITÉ

MAITRE MOT DU FESTIVAL



Le village se livre tout entier à la photo le temps d'un grand week-end d'été, avec la contribution des habitants qui acceptent d'accueillir chez eux les invités, journalistes, photographes, membres du jury. Certains assurent aussi le gardiennage des expositions qui investissent plus de 20 lieux publics ou privés, voire garnissent les buffets à l'occasion des vernissages. La modicité du budget, néanmoins soutenu par les collectivités publiques (Commune, Conseil général des Alpes de Haute Provence et Conseil Régional PACA) a aussi conduit ses organisateurs à rechercher des partenariats privés (Evian, Leica, Crédit Agricole et nombreuses entreprises locales) ainsi que dès le départ, avec les professionnels, bars, restaurants, qui participent à cette fête tout comme les trois caves vinicoles : la coopérative, la cave de Régusse ou de La Blaque ou encore le magnifique Golf du Lubéron, qui dédiera cette année un parcours à la photo.

Les habitants ou résidents qui ressentent une passion pour la photo sont invités à un stage photo dont l'encadrement est assuré bénévolement par l'un des photographes de l'équipe. Ils peuvent ainsi se familiariser ou se perfectionner à la technique de la prise de vue. Les enfants de l'école peuvent eux aussi découvrir l'art de la photo.

L'essence même du festival, la passion qui anime les Nuits Photographiques de Pierrevert, relève des liens entre invitants et invités, jeunes auteurs et photographes confirmés mais aussi de la disponibilité et la générosité des parrains qui, comme Peter Knapp ou Bernard Plossu, reviennent d'année en année.

LE FESTIVAL DE PIERREVERT

1 MARRAINE | 6 VERNISSAGES
UNE MOYENNE DE
 400 PERSONNES PAR VERNISSAGE VENUES RENCONTRER LES PHOTOGRAPHES

12  LIEUX D'EXPOSITION
UNE CIRCULATION DE 3500 VISITEURS

24  PHOTOGRAPHES EXPOSÉS | 45 PHOTOGRAPHES PROJÉTÉS
UNE MOYENNE DE 15 PAR SOIR AVEC UNE AFFLUENCE TOTALE DE 2500 SPECTACTEURS POUR LES PROJECTIONS

3  PRIX DU JURY
PRIX DU PUBLIC
PRIX DÉCOUVERTE | 60  BÉNÉVOLES

Et aussi des conférences, des studios radio  la Leçon de photo de la Mairain, une signature géante  ... et un festival  « OFF » qui commence à prendre ses marques.

SACHA

Pour l'édition 2014 Pierrevert - Nuits Photographiques, la talentueuse photographe de mode hollandaise Sacha van Dorssen a accepté d'être la marraine de notre festival. Retour sur un parcours dédié à l'art.

Originaire de Rotterdam, Sacha van Dorssen, dite sachà, a consacré 40 ans de sa vie à la photographie. Alors qu'elle pense entreprendre des études de psychologie, elle abandonne cette idée afin de s'inscrire aux Beaux-Arts de Sint Joost de Breda. Elle rejoint ensuite Paris et parvient à rencontrer le directeur artistique du magazine ELLE, le fameux Peter Knapp. Premier stage au sein d'une rédaction de mode, premiers éclats. Elle adore ce journal qu'elle lit avec Marie Claire depuis son adolescence et se réjouit de connaître une époque où Paris et le domaine de la mode bouillonnent d'idées et de changements, elle qui avait déjà découvert la capitale seule à l'âge de 16 ans. Un stage donc. La jeune femme est vite repérée pour sa créativité et son intrépidité. Alors que d'autres cherchent à tout prix l'aspect confortable de la profession, sachà n'hésite pas à se lancer dans des aventures comportant une grande part d'imprévu. S'en suivront des années de prestigieuses collaborations avec les plus grands noms de la mode (Saint Laurent, Hermès, Dior..) et de la presse (Marie-Claire, Harper's Bazaar, Vogue...).



Ses photographies sobres et aériennes privilégient le naturel, l'extérieur. Ce qui signe sa particularité. Sous son objectif, les femmes dégagent une tranquille vivacité, du caractère et une séduction toute particulière. Si l'on évoque ses influences, elle dit avoir été très marquée par deux chefs d'oeuvre cinématographiques : Hiroshima mon amour et le grandiose A bout de souffle, le premier pour la photographie et l'image, le second pour la fraîcheur et la spontanéité. Films dans lesquels les femmes sont mises en lumière avec une grande force. Sacha van Dorssen a shooté les plus beaux modèles du monde (Linda Evangelista, Laetitia Casta...) mais son univers, tant il est créatif, intéresse beaucoup le monde de l'art contemporain puisqu'elle a été exposée dans plusieurs galeries. L'Institut Néerlandais lui a d'ailleurs consacré une grande rétrospective en 2011. Rétrospective qui s'est accompagnée d'un livre aux éditions du Chêne retraçant cet exceptionnel parcours humain et artistique. Cette année, nous aurons donc l'honneur de bénéficier de son œil aguerri de photographe chevronnée afin de promouvoir avec passion le goût de la photographie.

COLLECTIF ITEM

Le festival de Pierrevert est heureux d'inviter et de recevoir le collectif ITEM qui viendra présenter ses travaux et animer une conférence sur les enjeux du photojournalisme à l'ère du numérique.

Né en 2001, le collectif ITEM est aujourd'hui composé de six photographes (Franck Boutonnet, Romain Etienne, Morgan Fache, Bertrand Gaudillère, Hugo Ribes), d'un graphiste scénographe Yannick Bailly ainsi que d'une réalisatrice-monteuse Christina Firmino.

Ensemble, résister, raconter, construire...
« Montrer la résistance ou résister en montrant ? »



© Morgan Fache

Résister à la facilité, à la fatalité d'une iconographie trop pauvre, souvent simpliste dictée par la rentabilité économique plus que par la pertinence du propos photographique, raconter les résistances sous toutes leur formes, qu'elles soient les prémices d'une révolution, ou la volonté d'un homme d'une femme à ne pas accepter de sombrer dans l'inacceptable, qu'elle soit celle de la nature à ne pas se plier aux désirs de l'homme, ou encore la notre de ne pas baisser les bras pour continuer de témoigner malgré des contingences économiques difficiles et des espaces de diffusion en voie d'extinction. Construire une alternative en imaginant de nouvelles formes de diffusion, de nouveaux lieux, vers de nouveaux publics. Construire aussi un petit bout d'avenir en laissant une trace. La photo comme mémoire... collective.

LA GALERIE W



La galerie W est une galerie d'art contemporain de 1000 m² au coeur de Montmartre à Paris.

Dans un constant intérêt de promouvoir les artistes, le festival a décidé d'organiser un partenariat avec la galerie W.

Ce partenariat se fera sous la forme d'un retour de projections. Celui-ci aura lieu en automne à Paris et permettra aux artistes projetés à Pierrevert en juillet d'avoir une seconde visibilité. Un vernissage pour annoncer l'évènement sera organisé en amont.

Toutes les informations concernant ce partenariat seront diffusées sur le site officiel et sur la page Facebook du festival.



LES PHOTOGRAPHES

Quelques noms des quarante-cinq photographes sélectionnés...



Christian Lutz exposera sa série *In Jesus Name* à la Chapelle de Régusse



Joseph Charroy - Carnet d'Ukraine



Pierre Faure - Roms



Zacharie Gaudrillot-Roy - Facades



Gérard Staron - Les Bains de Mer



Antoine Bruy - Les Marquis



Brigitte Olivier - OSTREA VITÆ



Chloé Nicosia - L'Amour et la Beauté



Julie Bourges - Umbra

PROGRAMME

JEUDI :

19h Soirée d'ouverture pour les photographes et les bénévoles.

VENDREDI :

18h Inauguration, ouverture officielle du Festival.

19h Vernissage de l'exposition de la Marraine du festival Sacha van Dorssen.

21h Projection en plein air d'une quinzaine de photographes.

SAMEDI :

15h Leçon de photo de Sacha van Dorssen.

18h Vernissage de Christian Lutz à la Chapelle de Régusse.

21h Projection en plein air d'une quinzaine de photographes dont la première partie du projet du Collectif ITEM.

DIMANCHE :

10h Signature géante de livres photographiques en présence des auteurs.

15h Conférence du Collectif ITEM sur les enjeux du photojournalisme à l'ère du numérique.

18h Vernissage à la Chapelle de Montfuron

21h Projection en plein air d'une quinzaine de photographes dont la seconde partie du projet du Collectif ITEM.

22h30 Clôture du festival avec la remise des prix.

CONTACTS

Président - Stéphane Kossmann
stephane.kossmann@gmail.com // +33612072681

Directrice Artistique - Margaux Aubin
contact@margauxaubin.com // +33649579792

Chargée de Communication - Claude Bouliou
bouliou.claude@neuf.fr // +33636841649

Attachée de Presse - Garance Colbert
garance.colbert@gmail.com // +33651302782

www.lesnuitsdepierrevert.com
lesnuitsdepierrevert@gmail.com

Pierrevert - Nuits Photographiques
Chemin de Montfuron,
04860 Pierrevert

